

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 8
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района Санкт – Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий
ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района Санкт – Петербурга
Рожковская С.В.

Приказ № 60-д от 31.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Пластилинография»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 3-4 года

**Рожковская
Светлана
Владимировна**

Подписано цифровой
подписью: Рожковская
Светлана Владимировна
Дата: 2026.09.25 11:10:45
+03'00'

Разработчик:
Ковтуненко Мария Николаевна
Педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад № 8
Приморского района СПб

Санкт-Петербург
2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Новое содержание образования должно основываться на развитии универсальных культурных умений. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности поведения.

Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течении всей последующей жизни. Существуют особые культурные практики ребенка, благодаря которым происходит становление, изменение, развитие культурных умений.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинография» имеет *художественную направленность*. Программа предназначена для развития в детях творческого потенциала, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, эмоциональное восприятие и образное мышление детей младшего дошкольного возраста. Дети данной возрастной группы становятся более самостоятельными. Однако любознательность по-прежнему играет главенствующую роль.

Актуальность программы.

Проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста в настоящее время приобретает особое значение. Кардинальные изменения в общественной и экономической жизни нашего государства выдвигают новые задачи по воспитанию всесторонне развитой личности, способной усваивать научные знания, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и активно влиять на ход общественных, экономических и культурных процессов. В современных условиях необходимо не только вооружить человека определенной суммой знаний, но и воспитывать самостоятельную, творчески развитую личность.

Каждый человек в своем развитии проходит периоды повышенной чувствительности к тем или иным воздействиям, к освоению того или иного вида деятельности. Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

Современные исследования показывают, что игра детей-дошкольников, особенно если она осуществляется при умелом руководстве взрослых, способствует развитию у них творческого воображения, позволяющего им придумывать, а затем и реализовывать замыслы и планы коллективных и индивидуальных действий. Творческое начало и потребность в созидании возникают у дошкольников благодаря их игровой деятельности.

Наиболее способствует развитию способностей творческая деятельность, которая заставляет ребенка думать. Такая деятельность всегда связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружением в самом себе новых возможностей. Роль творчества во всестороннем развитии личности столь велика, что дает основание рассматривать ее как универсальную способность, которая обеспечивает

успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности. В какой степени оно будет сформировано у детей, во многом зависит от воспитателя, учителя, родителей, их внимания к развитию творческих способностей, умения их стимулировать.

Многие педагоги считают, что способности к творчеству изначально заложены в природе ребенка, и взрослому достаточно лишь не мешать, не препятствовать его свободному самовыражению. Однако, практика педагогической работы доказывает необходимость вмешательства в процесс интеллектуально-творческого развития ребенка-дошкольника, так как не каждый ребенок способен самостоятельно проявить творческую активность. Эффективность и действенность воспитания творческих способностей у детей зависит от целенаправленности данного процесса.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Пластилинография» в развитии творческих способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности.

Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие творческих способностей детей 3–4 лет средствами пластилинографии через освоение доступных приёмов работы с пластилином, развитие мелкой моторики, сенсорного восприятия, воображения и интереса к изобразительной деятельности.

Обучающие

- Познакомить детей с пластилинографией как способом создания изображения с помощью пластилина на плоской основе.
- Формировать представления о свойствах пластилина: мягкий, пластичный, податливый, может изменять форму и цветовое сочетание.
- Учить детей правильно пользоваться пластилином и простейшими инструментами для лепки.
- Обучать доступным приёмам пластилинографии:
 - отщипыванию небольших кусочков;
 - раскатыванию пластилина прямыми и круговыми движениями;
 - сплющиванию;
 - надавливанию;
 - размазыванию;
 - прижиманию деталей к основе;
 - заполнению пластилином готового контура.
- Учить создавать простые изображения из отдельных пластилиновых деталей: точек, шариков, столбиков, жгутиков и лепёшек.
- Закреплять знания основных цветов, формы, величины и пространственного расположения предметов.
- Формировать умение выполнять работу по показу и словесной инструкции педагога.

Развивающие

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений кистей и пальцев.
- Развивать зрительно-моторную координацию, точность и согласованность движений.
- Совершенствовать сенсорное восприятие: умение различать цвет, форму, величину и фактуру.
- Развивать внимание, память, наглядно-образное мышление и воображение.
- Способствовать развитию речи через обсуждение сюжета, последовательности действий и результата работы.

- Развивать способность выбирать цвет и располагать детали на основе.
- Формировать умение доводить начатую работу до завершения.
- Поддерживать самостоятельность, инициативу и творческую активность детей.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к изобразительной и художественно-творческой деятельности.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к процессу и результату творчества.
- Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость и бережное отношение к материалам.
- Приучать соблюдать элементарные правила безопасной работы с пластилином и инструментами.
- Формировать навыки организации рабочего места и уборки материалов после занятия.
- Воспитывать доброжелательное отношение к работам других детей.
- Создавать условия для получения ребёнком положительного опыта совместной творческой деятельности.
- Поддерживать уверенность ребёнка в собственных возможностях.

3. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Содержание программы составлено с учетом специфики работы с обучающимися дошкольного возраста. Главная отличительная особенность программы заключается в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся.

Отличительной особенностью данной программы является то, что от зарождения замысла, возникающего на основе ярких впечатлений, кратковременного его вынашивания, обдумывания ребенок переходит к его воплощению как бы в один прием. По мере создания образа он старается вносить дополнения, иногда даже меняет первоначальную тему. Успешному воплощению замысла способствует умение работать с разнообразными изобразительными материалами, использовать доступные возрасту изобразительно – выразительные средства: цвет, форму, ритм, пропорции и др.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Педагогическая целесообразность общеразвивающей программы «Пластилинография». Программа сформирована в соответствии с основными принципами:

Принцип занимательности - вовлечение детей в деятельность, формирование у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны - опирается на непроизвольное внимание, вызывает интерес к работе, активизирует познавательную сферу.

Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества – в ходе продуктивной деятельности создает доброжелательное отношение друг к другу.

Принцип систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе: Физкультминутки, динамические паузы, пальчиковые игры со словами.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена с учетом социального заказа на дополнительные платные образовательные услуги.

Совместная деятельность дополнительного платного образования направлена на реализацию задач общего развития обучающихся, развития познавательной сферы дошкольников.

Совместная деятельность в значительной мере сохраняют и развивают интерес к познанию в условиях образовательного процесса. Позволяет ребенку осознать себя, свои возможности, научиться общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Условия реализации программы.

Возраст обучающихся по от 3 до 4 лет.

Объем и сроки реализации программы.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы - 1 (один) год.

Продолжительность образовательного процесса – 1 год обучения 28 часов. проводятся один раз (1 час) в неделю продолжительностью 1 часа для детей 3-4 лет не более 15 минут в течение учебного года.

Наполняемость групп до 18 человек.

Формы и методы проведения совместной деятельности.

Форма организации образовательного процесса в зависимости от поставленных задач, по выбору педагога: самостоятельная деятельность детей; совместная деятельность; игры; упражнения; и т.д.

Форма организации деятельности детей – групповая.

Форма проведения совместной деятельности – игра.

Вся совместная деятельность проводится в игровой форме, что вызывает большой интерес у детей. При проведении совместной деятельности используются словесные, наглядные, практические методы.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К завершению программы обучающийся:

- проявляет интерес к пластилинографии и с желанием включается в творческую деятельность;
- имеет первоначальное представление о пластилинографии как технике создания изображения пластилином на плоской основе;
- знает основные свойства пластилина и умеет разминать его перед началом работы;
- различает и называет основные цвета;
- подбирает цвет пластилина в соответствии с изображаемым предметом или собственным замыслом;
- выполняет простейшие приёмы работы с пластилином: отщипывает, раскатывает, сплющивает, надавливает, прижимает и размазывает;
- создаёт простые пластилиновые элементы: шарики, лепёшки, столбики, жгутики и точки;
- прикрепляет пластилиновые детали к основе и заполняет пластилином несложный готовый контур;
- создаёт простое изображение по образцу, показу педагога или совместно со взрослым;
- старается располагать элементы изображения в пределах основы;
- выполняет последовательность из нескольких простых действий по словесной инструкции и показу педагога;
- проявляет самостоятельность при выборе цвета и отдельных элементов изображения;

- удерживает внимание в течение доступного возрасту времени;
- стремится завершить начатую работу;
- рассказывает о том, что изображено в его работе;
- эмоционально реагирует на собственный результат и результаты творчества других детей;
- соблюдает элементарные правила безопасной и аккуратной работы;
- при поддержке взрослого подготавливает рабочее место и убирает материалы после занятия.

Планируемые результаты являются возрастными ориентирами и не предполагают сравнения детей между собой. Они оцениваются посредством педагогического наблюдения за интересом ребёнка, степенью его самостоятельности, освоением основных приёмов пластилинографии и положительной динамикой развития.

5 .УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Созрели яблочки в саду.	1	0,5	0,5
2	Яблоки на тарелочке.	1	0,5	0,5
3	Гроздь винограда.	1	0,5	0,5
4	Грибы грибочки выросли в лесочке.	1	0,5	0,5
5	Консервированные фрукты.	1	0,5	0,5
6	Консервированные фрукты..	1	0,5	0,5
7	Консервированные фрукты.	1	0,5	0,5
8	Консервированные фрукты.	1	0,5	0,5
9	Ёлка новогодняя огоньками светится.	1	0,5	0,5
10	Ёлка новогодняя огоньками светится.	1	0,5	0,5
11	Ёлка новогодняя огоньками светится.	1	0,5	0,5

12	Ёлка новогодняя огоньками светится.	1	0,5	0,5
13	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5
14	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5
15	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5
16	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5
17	Рыбки в аквариуме.	1	0,5	0,5
18	Рыбки в аквариуме.	1	0,5	0,5
19	Рыбки в аквариуме.	1	0,5	0,5
20	Рыбки в аквариуме.	1	0,5	0,5
21	Букет для мамы.	1	0,5	0,5
22	Букет для мамы.	1	0,5	0,5
23	Букет для мамы.	1	0,5	0,5
24	Букет для мамы.	1	0,5	0,5
25	Бабочка.	1	0,5	0,5
26	Бабочка.	1	0,5	0,5
27	Клубочек для котенка	1	0,5	0,5
28	Выставка детских работ	1	0,5	0,5
Итого за учебный курс		28	14	14

6 .УЧЕБНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября	30 апреля	28	28	1 раз (1 час) в неделю/ 1 час не более 15 минут

7.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Созрели яблочки в саду.	
Программное содержание (теория и практика)	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктовой ветки. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие.
Оборудование	Плотный картон с силуэтом дерева, размер ½ А4. Пластилин красного или желтого цвета. Фрукты для рассматривания. Салфетки для рук.
Тема 2. Яблочки на тарелочке.	
Программное содержание (теория и практика)	Предложить детям самостоятельно составить композицию из трех яблок. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие.
Оборудование	Плотный картон с силуэтом дерева, размер ½ А4. Пластилин красного или желтого цвета. Фрукты для рассматривания. Салфетки для рук.
Тема 3. Гроздь винограда.	
Программное содержание (теория и практика)	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы.
Оборудование	Плотный картон с силуэтом радуги, размер ½ А4. Пластилин. Картины с изображением радуги. Салфетки для рук.

Тема 4. Грибы грибочки выросли в лесочке.	
Программное содержание (теория и практика)	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.
Оборудование	Плотный картон с силуэтом дерева, размер ½ А4. Пластилин. Яблоки для рассматривания. Салфетки для рук.
Тема 5. Консервированные фрукты. Чудо плоды.	
Программное содержание (теория и практика)	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Силуэт банки из белого картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека, Муляжи фруктов.
Тема 6. Консервированные фрукты. Чудо плоды.	
Программное содержание (теория и практика)	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Силуэт банки из белого картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека, Муляжи фруктов.
Тема 7. Консервированные фрукты. Чудо плоды.	
Программное содержание (теория и практика)	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.

Оборудование	Силуэт банки из белого картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека, Муляжи фруктов.
Тема 8. Консервированные фрукты. Чудо плоды.	
Программное содержание (теория и практика)	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Силуэт банки из белого картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека, Муляжи фруктов.
Тема 9. Елка новогодняя огоньками светится.	
Программное содержание (теория и практика)	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.
Оборудование	Силуэт елки из зелёного картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Муляжи елочных игрушек.
Тема 10. Елка новогодняя огоньками светится.	
Программное содержание (теория и практика)	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.
Оборудование	Силуэт елки из зелёного картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Муляжи елочных игрушек.
Тема 11. Елка новогодняя огоньками светится.	
Программное	Развивать композиционные умения, равномерно

содержание (теория и практика)	располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Силуэт елки из зелёного картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Муляжи елочных игрушек.
Тема 12. Елка новогодняя огоньками светится.	
Программное содержание (теория и практика)	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Силуэт елки из зелёного картона высотой в альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Муляжи елочных игрушек.
Тема 13. Зимний пейзаж.	
Программное содержание (теория и практика)	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Картон, альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Картины с зимними пейзажами.
Тема 14. Зимний пейзаж.	
Программное содержание (теория и практика)	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Картон, альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Картины с зимними пейзажами.

Тема 15. Зимний пейзаж.	
Программное содержание (теория и практика)	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином; раскатывания, сплющивания.
Оборудование	Картон, альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Муляжи елочных игрушек.
Тема 16. Зимний пейзаж.	
Программное содержание (теория и практика)	Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: сплющивания.
Оборудование	Картон, альбомный лист. Пластилин. Простой карандаш, стека. Картины с зимними пейзажами.
Тема 17. Рыбки в аквариуме. Подводный мир.	
Программное содержание (теория и практика)	Уточнить и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.
Оборудование	Картон синего или голубого цвета. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.
Тема 18. Рыбки в аквариуме. Подводный мир.	
Программное содержание (теория и практика)	Уточнить и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.
Оборудование	Картон синего или голубого цвета. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.
Тема 19. Рыбки в аквариуме. Подводный мир.	

Программное содержание (теория и практика)	Уточнить и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.
Оборудование	Картон синего или голубого цвета. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.
Тема 20. Рыбки в аквариуме. Подводный мир.	
Программное содержание (теория и практика)	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребёнку и всем окружающим его людям.
Оборудование	Картон синего или голубого цвета. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.
Тема 21. Букет для мамы.	
Программное содержание (теория и практика)	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
Оборудование	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением цветов.
Тема 22. Букет для мамы.	
Программное содержание (теория и практика)	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
Оборудование	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением цветов.
Тема 23. Букет для мамы.	

Программное содержание (теория и практика)	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
Оборудование	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением цветов.
Тема 24. Букет для мамы.	
Программное содержание (теория и практика)	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
Оборудование	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом корзины в нижней части листа. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением цветов.
Тема 25. Бабочка.	
Программное содержание (теория и практика)	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.
Оборудование	Плотный картон - силуэт ромашки.. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением божьей коровки.
Тема 26. Бабочка.	
Программное содержание (теория и практика)	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.
Оборудование	Плотный картон - силуэт ромашки. Пластилин. Простой

	карандаш. Стека. Салфетка для рук. Фото или иллюстрации с изображением божьей коровки.
Тема 27. Клубочки для котёнка.	
Программное содержание (теория и практика)	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
Оборудование	Плотный картон - силуэт котенка. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук. Картина «Кошка с котятами».
Тема 28. Выставка детских работ	
Программное содержание (теория и практика)	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.
Оборудование	Плотный картон. Пластилин. Простой карандаш. Стека. Салфетка для рук.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации программы могут использоваться:

- картотека пальчиковых гимнастик;
- картотека игровых ситуаций;
- альбом технологических карт;
- папка с образцами детских работ;
- диагностические карты педагогического наблюдения;
- картотека стихотворений и потешек по темам;
- папка с иллюстративным материалом;
- портфолио творческих работ детей;
- рекомендации для родителей
- Карточки (карточки – иллюстрации, карточки с изображением предметных картинок, и т.д.), иллюстрации, наборы открыток, и т.д.

Материальное обеспечение программы

Для реализации данной программы используется следующее материальное обеспечение:

- столы на каждого ребёнка, подобранные в соответствии с ростом детей;
- детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;
- мольберт;
- стол и стул для педагога, методические шкафы для хранения методических пособий;
- пластилин, простой карандаш, цветной картон, влажные салфетки (48 штук).

Оценочные материалы

Критерии и формы оценки качества знаний.

Способы проверки результатов освоения программы «Пластилинография» проходят в виде смотров-выставок в каждой группе, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Компоненты рисования	Возраст детей
	3-4 года
Средства выразительности (цвет, форма, ритм, композиция и т.д.)	Для создания выразительного образа применяют сочетание цветов. При изображении сложных предметов правильно переда расположение частей и их соотношение по величине. Располагают объекты в ряд на одной горизонтальной линии на всем листе. Главное выделяют с помощью цвета, величины, пространственного расположения. Передают некоторые индивидуальные признаки объектов (котенок полосатый и пестрый) и отдельные признаки сказочности предмета или ситуации (необычность формы, цвета деталей, расположения в пространстве).
Замысел	Замысел неустойчив, меняется в процессе рисования.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова, Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография / Г. Н. Давыдова. — Москва: Скрипторий 2003, 2008. — 80 с.
2. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г. Н. Давыдова. — Москва: Скрипторий 2003, 2008. — 80 с.
3. Давыдова, Г. Н. Пластилинография / Г. Н. Давыдова. — Москва: Скрипторий 2003, 2008. — 80 с.
4. Давыдова, Г. Н. Пластилинография для малышей / Г. Н. Давыдова. — Москва: Скрипторий 2003, 2008. — 80 с.
5. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. — Санкт-Петербург: КАРО, 2016. — 96 с.
6. Рузанова, Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток / Ю. В. Рузанова. — Санкт-Петербург: КАРО, 2009. — 160 с.