

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 8  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 8  
Приморского района Санкт – Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2026

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий  
ГБДОУ детский сад № 8  
Приморского района Санкт – Петербурга  
Рожковская С.В.  
Приказ № 60-д от 31.08.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Акварелька»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 4-5 лет

**Рожковская  
Светлана  
Владимировна**

Подписано цифровой  
подписью:

Рожковская Светлана  
Владимировна

Дата: 2026.09.25  
10:59:15 +03'00'

**Разработчик:**

Румянцева Ирина Алексеевна  
педагог дополнительного образования;  
Лукина Ксения Сергеевна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2026

## 1. Пояснительная записка

Предлагаемая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Акваделька» имеет *художественную направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

В рамках занятий изостудии дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия изостудии не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому

ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ**

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из **актуальных**. Во все времена нужны были творческие личности, так как именно они определяют прогресс человечества. Наше время также требует творческих, нестандартно мыслящих и действующих людей во благо развития личности и общества. То есть данная проблема не нова в плане её постановки. Но не нова она и в плане доказательства необходимости её решения уже в дошкольном возрасте.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Общеизвестное выражение С. В. Михалкова «Все начинается с детства» применимо в данном случае. Более того, игнорирование или формальный подход к решению проблемы творчества в дошкольном детстве чреваты невосполнимыми потерями в развитии личности в последующие годы. Это объясняется тем, что дошкольный возраст сенситивен, наиболее благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Именно воображение – одно из **психологических новообразований** в дошкольном возрасте. В последующие годы не складываются такие благоприятные возможности для его развития. Поэтому творчество, развитие творческой личности – одна из главных задач дошкольного воспитания. В концепции дошкольного образования на этом сделан особый акцент. В настоящее время необходим широкий подход к проблеме, понимание её как развитие творческих основ личности в разных сферах жизнедеятельности ребенка: в отношении его к миру природы, предметов, миру людей, в отношении к себе (т. е. творческое саморазвитие).

Общепризнана возможность творческого развития детей во всех видах деятельности, и в первую очередь в игре. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.

Однако до сих пор проблема развития творчества остается наименее изученной в теории и недостаточно представлена в практике воспитания детей. Что касается детского творчества, то понимание его столь же важно для взрослого не только в смысле осознанного управления творческим развитием ребенка, но и для понимания собственно зрелого творчества.

**Программа «Акварелька» предполагает организовать работу по следующим направлениям:**

1. Традиционное рисование:
  - Гуашь
  - Акварель
  - Сухая пастель
  - Масляная пастель
  - Цветные карандаши
  - Восковые мелки
  - Уголь
2. Нетрадиционные техники рисования:
  - Примакивание кистью
  - Метод «тычка»
  - Фроттаж
  - Рисование акварелью по мятой бумаге
  - Рисование «по-сырому»
  - Монотипия
  - Трафаретная техника

- Кляксография нитками
- Набрызг

### 3. Смешанные техники рисования

Традиционные техники рисования: Рисование — одно из самых важных средств развития ребёнка, в процессе которого малыш познаёт мир, формирует эстетическое отношение к нему.

При рисовании у ребёнка развиваются самые разнообразные навыки и способности, а именно:

- ребёнок учится зрительно оценивать форму предмета, ориентироваться в пространстве, различать и чувствовать цвета
- тренирует глаза и руки
- развивает кисть руки.

От того, какие формы и методики использует педагог на творческих занятиях с детьми, зависит успех обучения.

Так, основным приёмом для деток дошкольного возраста является демонстрация, как нужно использовать карандаш и краски.

Нетрадиционные техники рисования: Нетрадиционные техники детского рисования стимулируют развитие воображения и творческого мышления, проявление инициативности и самостоятельности, формирование индивидуальности детей. В процессе такого рисования дошкольник будет совершенствовать свою наблюдательность, формировать индивидуальное восприятие искусства и красоты, пробовать создавать нечто прекрасное. А ещё нетрадиционное рисование приносит детям массу позитивных эмоций.

Смешанные техники рисования: Важность смешанных техник рисования в том, что в творческом процессе ребёнок может использовать разнообразные материалы и их сочетания. Вот поэтому эти способы рисования очень интересны и для детей, и для взрослых: фантазии и самовыражению нет предела.

### **Новизна и отличительная особенность программы**

Новизной и отличительной особенностью программы Акварельки является разнообразие нетрадиционных техник рисования и нетрадиционные техники аппликации. Нетрадиционные техники имеют инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционные техники доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью. Особенность состоит в том, что они позволяют детям быстро достигать желаемого результата.

Дети со слабо развитой мелкой моторикой боятся рисовать, им кажется, что у них не получится. Для того, чтобы дети почувствовали уверенность в себе, с ними необходимо проводить специальную работу по развитию цветовосприятия и цветоразличения, формировать навыки рисования с помощью нетрадиционных техник.

## **2. Цель программы**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении в художественном развитии, способности эмоционально воспринимать творчество.

### **Основные задачи 1 года обучения:**

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством различных техник;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)

- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы;
- воспитание желания участвовать в создании творческих работ.

### **3. Отличительные особенности программы**

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Интерес к рисованию возникает у детей еще в раннем возрасте. Г.Н. Давыдова отмечает, что занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей.

Задача педагога - научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

С. В. Погодина отмечает, что увлечение нетрадиционными техниками рисования не должно стать самоцелью. Потому что у ребенка постепенно формируется некий изобразительный стереотип. Он приводит к тому, что данную технику, в частности монотипию, ребенок соотносит только с одним изображением - бабочкой. Дальше этого образа он уже ничего не видит.

Также не совсем правильно связывать неклассические техники с желанием достигнуть эффекта. Суть в том, что раскрыть содержание задуманного образа можно любыми выразительными средствами. Важно показать ребенку, что техника, хотя и имеет значение в создании рисунка, все же выступает в качестве "вспомогательного кирпичика" в построении образа. Техника способствует решению изобразительных задач, а не подменяет процесс обучения легким экспериментом.

Особенность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Художественные способности и эстетический вкус;
- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

#### **Методы организации занятий:**

Словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

Наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, изображений зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

Репродуктивный метод – метод практического показа.

### **Пальчиковые игры на занятиях по рисованию с дошкольниками**

Движение пальцев и кистей рук имеют особое развивающее значение в жизни малыша. На ладони и на стопе находится около тысячи важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов всего организма. Так, массируя мизинец, можно активизировать работу сердца, безымянный палец- печени, средний- кишечника, указательный- желудка, большой- головы.

Влияние воздействия на мозг человека было известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии.

Исследователь детской речи М.М. Кольцов пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались тесно связаны с речевой функцией. Развитие речи и руки у людей шло параллельно, то есть одновременно»

#### Что дает пальчиковая гимнастика детям?

- Способствует овладению навыками мелкой моторики
- Помогает развивать руку и речь
- Повышает работоспособность коры головного мозга
- Развивает психические процессы: мышление, память, внимание, воображение
- Готовит руку к письму, занятиям по продуктивной деятельности

#### **Возраст детей 4-5 лет**

Данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

#### **Условия реализации образовательной программы:**

Программа рассчитана на один год для детей дошкольного возраста 4-5 лет. Занятия проводятся по подгруппам не более 15 человек в изостудии, 1 раз в неделю 4 занятия в месяц, продолжительностью до 20 минут (1 учебный час), после дневного сна, когда дети не утомлены и хорошо воспринимают материал.

#### **Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год (28 часов)

#### **Формы и режим занятий:**

Форма организации занятий индивидуально-групповая, индивидуальная.

Занятия групп 1 года обучения проводятся 1 раз в неделю, 4 часа в месяц, 28 часов в год.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

#### **4. Планируемые результаты:**

Решение задач данной программы поможет детям развить творческое воображение и фантазию, познакомиться с различными видами традиционного и нетрадиционного рисования и аппликацией. Освоению навыков работы с различными материалами для творчества: цветные карандаши, восковые мелки, сухая пастель, масляная пастель, уголь, гуашь, акварель, разными видами бумаги, с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

##### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- Открытое мероприятие для родителей и самоанализ работы педагога.
- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической среды в ДОУ.

## 5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| №  | Темы                                       | Количество часов |           |           | Формы контроля  |
|----|--------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|-----------------|
|    |                                            | Всего часов      | Теория    | Практика  |                 |
| 1  | Вводное занятие.<br>«Чем рисует художник?» | 1                | 0,5       | 0,5       | Диагностический |
| 2  | «Волшебный лес»                            | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 3  | «Дары осени»                               | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 4  | «Осенняя листва»                           | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 5  | «Ёжик Паша»                                | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 6  | «Воздушные шары в небе»                    | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 7  | «Яблоко на тарелке»                        | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 8  | «Бабочка-красавица»                        | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 9  | «Филимоновская игрушка»                    | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 10 | «Новогодний сапожок»                       | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 11 | «Дед мороз»                                | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 12 | «Заюшкина избушка»                         | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 13 | «Барашек Барашенька»                       | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 14 | «Рыбка-красавица»                          | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 15 | «Цыплята непоседы»                         | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 16 | «Оять»                                     | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 17 | «Снегирёк»                                 | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 18 | «Задорные ладошки»                         | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 19 | «Дядюшка Филин»                            | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 20 | «Я и мои друзья»                           | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 21 | «Необычные тюльпаны»                       | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 22 | «Любимая мамочка»                          | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 23 | «Весенние мотивы»                          | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 24 | «Веселая мозаика»                          | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 25 | «Радуга дождя»                             | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 26 | «Космическая ракета»                       | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 27 | «Парад зонтиков»                           | 1                | 0,5       | 0,5       | Тематический    |
| 28 | «Рисование по замыслу»                     | 1                | 0,5       | 0,5       | Диагностический |
|    | <b>Итого:</b>                              | <b>28</b>        | <b>14</b> | <b>14</b> |                 |

## 6. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий                                     |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------------------------------|
| 1 год        | 01 октября                        | 30 апреля                            | 28                   | 28                       | 1 раз (1 час) в неделю<br>1 час не более 20 минут |

## 7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № | Темы                                       | Теория                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Практика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие.<br>«Чем рисует художник?» | Беседа: «Чем рисует художник?»<br>Знакомство с различными художественными материалами.                                                                                                                                                                                                       | Практическая работа по использованию различных материалов в изображении одного предмета.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2 | «Волшебный лес»                            | Беседа: «Какого цвета осень?»<br>«На что похож листок?»<br>Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «фроттаж». Формирование цветовосприятия и цветоразличения.                                                                                                                         | Кладем листочки под лист бумаги формата А4 прожилками вверх. Заштриховываем восковыми мелками, расположенными плашмя.                                                                                                                                                                                                                     |
| 3 | «Дары осени»                               | Беседа: «Что нам осень подарила?»<br>Обсудить с детьми дары осени и цветовую гамму осеннего пейзажа. Проговорить форму грибов и композицию рисунка.                                                                                                                                          | На тонированном листе бумаги А3 намечаем сначала ножки грибов, соблюдая композицию на листе. Затем рисуем шляпки и прорисовываем траву. Оформляем рисунок осенними элементами.                                                                                                                                                            |
| 4 | «Осенняя листва»                           | Беседа: «Осенние деревья»<br>Познакомить детей со смешанной техникой рисования и объемной аппликацией из природного материала.                                                                                                                                                               | На тонированном листе бумаги А4 наносим изображение дерева (ствол с ветками) гуашевой краской. Рисуем листву клеем ПВА толстым слоем. Насыпаем на клей измельченные листья, стряхиваем излишки в емкость.                                                                                                                                 |
| 5 | «Ёжик Паша»                                | Беседа: «Техника рисования углем». Рассказать детям о приемах и техниках рисования углем.                                                                                                                                                                                                    | На листе бумаги А3 изображаем ёжика с поэтапным объяснением рисования. Растушевываем необходимые части пальцем для придания объема.                                                                                                                                                                                                       |
| 6 | «Воздушные шары в небе»                    | Беседа: «Воздушные шары». Определение формы, цвета. Развитие цветовосприятия.<br>Рассказ преподавателя о технике рисования по мятой бумаге.                                                                                                                                                  | Масляной пастелью на мятом акварельном листе А3 рисуем три воздушных шара. Смачиваем лист губкой. Акварельными красками сначала раскрашиваем шары разных цветов. Далее раскрашиваем фон голубым цветом, изображая небо.                                                                                                                   |
| 7 | «Яблоко на тарелке»                        | Беседа: «Что такое натюрморт?» Познакомить детей с жанром художественного искусства – натюрморт. Показать принципы композиционного построения натюрморта. Развитие цветовосприятия при рисовании с натуры. Научить основным принципам передачи объема на предмете. Знакомство со светотенью. | На тонированном листе для пастели формата А3 наносим линию стола. На столе определяем композиционное расположение предметов. Начинаем прорисовку предметов натюрморта. Дорисовываем фон.                                                                                                                                                  |
| 8 | «Бабочка-красавица»                        | Беседа «Что такое симметрия?» Показать детям, что такое симметрия. Научить рисовать на одной половине листа, затем складывать лист для получения симметричного отпечатка.                                                                                                                    | Лист бумаги формата А3 складываем пополам. Рисуем простым карандашом эскиз крыла бабочки. Смачиваем губкой половину листа и начинаем наносить краску густым слоем по контуру крыла бабочки. Смачиваем вторую половину листа водой и складываем лист для получения отпечатка. Раскрываем изображение и прорисовываем детали тонкой кистью. |

|    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | «Филимоновская игрушка» | Беседа: «Знакомство с Филимоновской игрушкой»<br>Познакомить детей с новым для них народным промыслом – филимоновская игрушка. Познакомить с характерными особенностями этого промысла (материал, форма, цвет, узор). Освоить простейшие элементы филимоновской росписи – полосы, “елочки”. Научить анализировать символику росписи, правильно использовать основные цвета промысла. | На листе бумаги в форме силуэта филимоновской игрушки, поэтапно наносится роспись, в соответствии с традициями.                                                                                                                                                                                                                 |
| 10 | «Новогодний сапожок»    | Беседа о новогоднем празднике и традициях. Рассматривание новогодних орнаментов.<br>Показать способы рисования различными методами в монохромном орнаменте.                                                                                                                                                                                                                          | На готовом шаблоне в форме сапожка, кистью выкладываем красный цвет и распределяем его по поверхности листа. С помощью тонкой кисти и ватных палочек наносим белой краской орнамент.                                                                                                                                            |
| 11 | «Дед Мороз»             | Беседа о новогодних традициях. Рассматривание иллюстраций на новогоднюю тематику.<br>Закреплять знания детей о жанре изобразительной деятельности "портрет"; учить правильно располагать части лица.                                                                                                                                                                                 | На тонированном листе бумаги синего цвета формата А3, дети изображают портрет Деда Мороза с поэтапным показом педагога.                                                                                                                                                                                                         |
| 12 | «Заюшкина избушка»      | Беседа о сказке «Заюшкина избушка». Рассказать детям, как создавать сюжет по знакомой сказке. Учить выполнять сюжетные индивидуальные задания в точном соответствии с содержанием отрывка, располагая рисунок на всем листе бумаги. Передавать характерные особенности персонажей, сохраняя пропорциональные отношения.                                                              | На листе для пастели формата А3 детям предлагается создать сюжетный рисунок по мотивам знакомой сказки.                                                                                                                                                                                                                         |
| 13 | «Барашек Барашенька»    | Беседа о передаче объема и фактуры на рисунке.<br>Рассказать детям о нетрадиционной технике рисования «карандашной стружкой». Закрепить навыки композиционного расположения рисунка на листе.                                                                                                                                                                                        | На тонированном листе бумаги формата А4 детям предлагается изобразить фигуру барашка восковыми мелками. Голову и ножки барашка прорисовываем сразу. Затем наносим клей на участке, где должна располагаться шерсть животного. Насыпаем на сырой клей карандашную стружку, прижимаем ладошкой, а остатки стряхиваем в тарелочку. |
| 14 | «Рыбка-красавица»       | Беседа: «Разнообразие окрасок живой природы»<br>Показать детям разные виды орнамента, способы его нанесения. Развивать цветовосприятие и фантазию.                                                                                                                                                                                                                                   | На тонированном листе бумаги А3 рисуем карандашом силуэт рыбки. Гуашевыми красками разных цветов раскрашиваем рыбку, создавая неповторимый орнамент.                                                                                                                                                                            |
| 15 | «Цыплята непоседы»      | Беседа: «Из какой бумаги можно сделать аппликацию?»<br>Рассказать детям о том, что делать аппликацию можно из чего угодно! Даже из газеты.                                                                                                                                                                                                                                           | На тонированных газетных листах рисуем силуэты нескольких цыплят. Аккуратно обрываем по контуру форму. Приклеиваем на цветную основу А4. Дорисовываем детали цыплят с помощью маркера и восковых мелков.                                                                                                                        |
| 16 | «Оять»                  | Беседа об оятской керамике, как виде народного творчества. Рассматривание предметов и росписей в стиле вепских мастеров. Показать элементы, определяющие специфику «оятской росписи».                                                                                                                                                                                                | На шаблоне в виде горшка коричневого цвета, дети аккуратно наносят орнамент оятской росписи с помощью тонких кистей, методом примакивания и ватных палочек.                                                                                                                                                                     |

|    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | «Снегирёк»           | Беседа о зимующих птицах. Формировать умение отражать в рисунке снегиря. Уточнить представление о внешнем виде снегиря( <i>особенности строения, окраска</i> ).                                                                                                                                                                   | На тонированном листе бумаги формата А4 рисуем ветку ели.<br>На ветке изображаем снегиря. Сначала прорисовываем красную грудку в виде овала. Черной краской рисуем головку, крылышки и хвостик. Тонкой кистью прорабатываем детали. (клюв, глаз, лапки). Дополняем рисунок рисованием снега обратной стороной кисти.                                    |
| 18 | «Задорные ладошки»   | Беседа о воображении. Помочь детям представить, на что могут быть похожи их ладошки! Превратить отпечатки ладошек в изображения зверей жарких стран.                                                                                                                                                                              | На тонированном листе бумаги формата А3 делаем отпечатки руки, цвета выбранного животного. С помощью тонкой кисти дополняем свой рисунок деталями.                                                                                                                                                                                                      |
| 19 | «Дядюшка Филин»      | Беседа об отличительных характерных чертах филина. Показать способ выразительной передачи фактуры, цвета, характера. Рассказать об основных принципах рисования жесткой сухой кистью.                                                                                                                                             | На тонированном листе бумаги формата А3 карандашом наносится эскиз филина. Жесткой полусухой кистью начинаем рисование с контура рисунка и заполняя внутренне пространство рисунка , передавая фактуру оперения, нанося короткие «тычки» кистью. Прорисовываем детали изображения тонкой кистью. Дополняем композицию еловой веткой.                    |
| 20 | «Я и мои друзья»     | Беседа: «Как нарисовать друга?» Научить детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции. Закреплять навыки рисования четкости линий, развитие глазомера и чувства пропорции. Показать возможности использования в рисунке разных материалов для рисования. Продолжать закреплять навыки композиционного расположения на листе. | На листе бумаги формата А3 рисуем фигуру человека по показу педагога. Рассматриваем схему рисования пропорций человека, опираемся на нее в рисовании. Дополняем фигуру деталями. Далее детям предлагается по образцу нарисовать рядом своих друзей.<br>С помощью восковых мелков дорисовываем фон рисунка (кладем мелок плашмя и штрихуем небо и землю) |
| 21 | «Необычные тюльпаны» | Беседа о цветке тюльпане, о его форме цвете.<br>Развитие цветовосприятия.<br>Знакомство с техникой рисования «ниточнаякляксография»                                                                                                                                                                                               | На листе бумаги формата А4 выкладываются нитками, смоченными в разведенной гуашевой краске, несколько завитков в форме цветов. Лист накрывается еще одним листом, прижимается и нитки вытаскиваются за свободные концы.<br>Затем прорисовываются детали рисунка гуашевыми красками – стебли, листья, ваза или бантик.                                   |
| 22 | «Любимая мамочка»    | Беседа: «Что такое портрет?» Рассказать детям о портретном виде творчества. Уточнить представления детей о пропорции построения лица. Обсудить с детьми отличительные особенности портретов каждой мамы (цвет глаз, прическа, овал лица)<br>Развивать точность нанесения линий, правила штриховки и цветового восприятия.         | На листе бумаги формата А3 предлагается изобразить портрет мамы по представлению. Начинаем рисовать с овала лица. Затем обозначаем линию шеи и плеч. Рисуем прическу. Размечаем линии черт лица (глаза, нос, губы), опираясь на предложенную схему.<br>Детализируем рисунок.                                                                            |
| 23 | «Весенние мотивы»    | Беседа о ранней весне и цвете природы. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображение в пейзаже. Развивать цветовосприятие отбором оттенков холодного, колорита ранней весны.                                                                                                                                       | Лист акварельной бумаги А3 смачивается губкой. Широкой кистью наносится пейзажное изображение весны акварельными красками. Тонкой кистью прорисовываются детали.                                                                                                                                                                                        |

|    |                        |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | «Веселая мозаика»      | Беседа о мозаике. Что такое мозаика, как вид искусства. Показать детям, как из кусочков бумаги создавать определенную композицию, закреплять умение работы с клеем, воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику рук. | Детям предлагается выбрать шаблон для аппликации, затем обвести его карандашом на тонированном листе бумаги формата А4. Аккуратно наносим кистью клей ПВА на поверхность листа и выкладываем кусочки бумаги в соответствии с замыслом.                                                                                                                                                  |
| 25 | «Радуга дождя»         | Беседа о радуге и весеннем дожде. Повторение цветов радуги. Рисование восковыми мелками параллельных дуг. Развитие твердости нажатия на лист бумаги.                                                                         | На листе бумаги формата А3 проводим посередине белую линию горизонта белым восковым мелком. В верхней части листа рисуем восковыми мелками радугу. В нижней половине листа рисуем круги от капель дождя, расходящихся в луже, белым восковым мелком. Им же дорисовываем штрихи капель дождя по всему листу. Покрываем широкой кистью акварелью весь лист бумаги в синей гамме оттенков. |
| 26 | «Космическая ракета»   | Беседа о космосе и космонавтах. Рассматривание наглядного материала на тему космоса.                                                                                                                                         | На листе бумаги черного цвета формата А3 гуашевыми красками рисуем кусочек Земли, ракету и космонавта. С помощью набрызга добавляем звезды.                                                                                                                                                                                                                                             |
| 27 | «Парад зонтиков»       | Беседа о городе, его красоте, погоде. Закрепление навыков рисования масляной пастелью. Развивать чувство композиции, цветового восприятия.                                                                                   | На темном листе пастельной бумаги формата А3 детям предлагается изобразить вечерний дождливый город с множеством ярких зонтиков.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 28 | «Рисование по замыслу» | Беседа о том, чему мы научились за этот год. Какая техника рисования понравилась больше всего? Чтобы еще хотелось нарисовать?                                                                                                | Детям на выбор предоставляются разные материалы для рисования и листы бумаги. Предлагается нарисовать картину по собственному замыслу.                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 8.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

| № | Тема                                       | Форма занятия                                                                                      | Методическое обеспечение                                                                                                                                                                                                                                                                         | Материалы для практической части работы.                                                                                                                      | Техническое обеспечение |
|---|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1 | Вводное занятие.<br>«Чем рисует художник?» | Теоретические знания о материалах для рисования.<br>Практическое занятие<br>«Попробуй нарисовать!» | 1. Беседа «Чем рисует художник?»<br>2. Пальчиковая гимнастика: «Я - Художник»<br>3. Наглядный набор инструментов для рисования.<br>4. Поэтапная практическая деятельность.<br>5. Итог                                                                                                            | Лист бумаги А3, расчерченный на зоны рисования.<br>Цветные карандаши<br>Восковые мелки<br>Уголь<br>Пастель<br>Акварель<br>Гуашь<br>Кисти<br>Стаканчик с водой | Магнитофон<br>Диск      |
| 2 | «Волшебный лес»                            | Рисование восковыми мелками в нетрадиционной технике «фроттаж»                                     | 1. Беседа: «Какого цвета осень?»<br>2. Чтение стихотворения: И. Бурсова «Листопад»<br>3. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «фроттаж».<br>4. Пальчиковая гимнастика: «Листья осенние тихо кружатся».<br>5. Рассматривание наглядного материала.<br>6. Практическая часть.<br>7. Итог | Лист бумаги формата А4<br>Восковые мелки<br>Засушенные листья                                                                                                 | Магнитофон<br>Диск      |
| 3 | «Дары осени»                               | Рисование гуашевыми красками..                                                                     | 1. Беседа: «Что нам осень подарила?»<br>2. Обсуждение: «Какого цвета осень»<br>3. Рассматривание иллюстраций и репродукций картин осеннего характера.<br>4. Прослушивание песни: «Разноцветная осень»<br>5. Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять»<br>6. Практическая часть.<br>7. Итог  | Тонированный лист бумаги А3<br>Гуашь<br>Кисть №4<br>Стаканчик под воду                                                                                        | Магнитофон<br>Диск      |
| 4 | «Осенняя листва»                           | Смешанная техника:<br>Рисование масляной пастелью + насыпная аппликация природным материалом.      | 1. Беседа: «Осенние деревья»<br>2. Чтение стихотворения М. Ходяковой «Осень»<br>3. Рассматривание изображений осенних деревьев.<br>4. Пальчиковая гимнастика «Осень»<br>5. Практическая часть.<br>6. Итог                                                                                        | Тонированный лист А4<br>Масляная пастель коричневого цвета<br>Кисть № 2<br>Клей ПВА<br>Кисть для клея<br>Емкость с измельченными листьями.                    | Магнитофон<br>Диск      |
| 5 | «Ёжик Паша»                                | Рисование углем                                                                                    | 1. Беседа: «Техника рисования углем».<br>2. Чтение стихотворения «Ёжик» Н. Шемякина                                                                                                                                                                                                              | Лист бумаги А3<br>Уголь                                                                                                                                       | Магнитофон<br>Диск      |

|    |                         |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                         |                    |
|----|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|    |                         |                                                                    | 3. Рассматривание наглядного материала.<br>4. Пальчиковая гимнастика «Ёжик»<br>5. Практическая часть.<br>6. Итог                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                         |                    |
| 6  | «Воздушные шары в небе» | Рисование в технике «по-сырому» на мятой бумаге +масляная пастель. | 1. Беседа: «Воздушные шары».<br>2. Чтение стихотворения: «Мне купили шарик синий»<br>3. Рассматривание воздушного шарика и его изображений.<br>4. Пальчиковая гимнастика «Воздушный шарик»<br>5. Практическая часть<br>6. Итог                                            | Воздушный шарик и его изображения.<br>Мятый акварельный лист бумаги А3<br>Масляная пастель<br>Акварель<br>Кисть №5<br>Стаканчик под воду<br>Губка для смачивания бумаги | Магнитофон<br>Диск |
| 7  | «Яблоко на тарелке»     | Рисование сухой пастелью                                           | 1. Беседа: «Что такое натюрморт?»<br>2. Чтение стихотворения: Г.Гладкова «Натюрморт»<br>3. Рассматривание репродукций известных художников.<br>4. Пальчиковая гимнастика: «Чтоб красиво рисовать»<br>5. Практическая часть<br>6. Итог                                     | Бумага для пастели формата А3<br>Сухая пастель<br>Салфетки                                                                                                              | Магнитофон<br>Диск |
| 8  | «Бабочка-красавица»     | Рисование в технике монотипия                                      | 1. Беседа «Что такое симметрия?»<br>2. Чтение стихотворения: Т. Лавровой «Бабочка»<br>3. Знакомство с техникой рисования: монотипия.<br>4. Пальчиковая гимнастика: «Разотру ладошки»<br>5. Практическая часть<br>6. Итог                                                  | Лист бумаги формата А3<br>Простой карандаш<br>Гуашь<br>Кисти № 1, 3<br>Губка для смачивания бумаги<br>Стаканчик под воду                                                | Магнитофон<br>Диск |
| 9  | «Филимоновская игрушка» | Филимоновская роспись                                              | 1. Беседа: «Филимоновская игрушка»<br>2. Чтение стихотворения: <i>В.Василенко</i> «Филимоновская деревушка.»<br>3. Рассматривание изображений игрушек.<br>4. Прослушивание народных мотивов.<br>5. Пальчиковая гимнастика: «Петушки»<br>6. Практическая часть.<br>7. Итог | Лист бумаги в форме игрушки<br><br>Гуашь желтого, красного, зеленого цветов<br>Кисти № 1, 3<br>Стаканчики под воду                                                      | Магнитофон<br>Диск |
| 10 | «Новогодний сапожок»    | Рисование гуашью                                                   | 1. Беседа о новогодних традициях.<br>2. Чтение стихотворения: «Новогодний сапожок»<br>3. Рассматривание иллюстраций.<br>4. Пальчиковая гимнастика: «Будем рисовать сейчас!»<br>5. Практическая часть.<br>6. Итог                                                          | Лист бумаги в форме сапожка<br>Гуашь<br>Кисти №1,2,5<br>Влажные салфетки<br>Стаканчик под воду                                                                          | Магнитофон<br>Диск |
| 11 | «Дед Мороз»             | Рисование гуашью                                                   | 1. Беседа о героях нового года<br>2. Рассматривание иллюстраций<br>3. Чтение стихотворения: «Новый год»<br>4. Пальчиковая гимнастика: «Ну-ка, ручки не ленитесь»                                                                                                          | Тонированный лист бумаги зеленого цвета формата А3<br>Гуашь<br>Кисти №1,2                                                                                               | Магнитофон<br>Диск |

|    |                      |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                   |                    |
|----|----------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|    |                      |                                                                 | 5. Практическая часть<br>6. Итог                                                                                                                                                                                                                                                              | Влажные салфетки<br>Стаканчик под воду                                                                            |                    |
| 12 | «Заюшкина избушка»   | Сюжетное рисование масляной пастелью.                           | 1. Беседа о сказке «Заюшкина избушка».<br>2. Обсуждение композиции рисунка.<br>3. Рассматривание иллюстраций к сказке.<br>4. Пальчиковая гимнастика: «Я – художник!»<br>5. Практическая часть.<br>6. Итог                                                                                     | Лист для пастели формата А3<br>Масляная пастель                                                                   | Магнитофон<br>Диск |
| 13 | «Барашек Барашенька» | Нетрадиционное рисование «карандашной стружкой»+ восковые мелки | 1. Беседа о передаче объема и фактуры на рисунке.<br>2. Чтение стихотворения: Дружининой М. «Приходите к нам барашки»<br>3. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «карандашной стружкой»<br>4. Пальчиковая гимнастика: «Каждый пальчик разотру»<br>5. Практическая часть.<br>6. Итог | Тонированный лист бумаги формата А4<br>Восковые мелки<br>Клей ПВА<br>Карандашная стружка<br>Салфетки<br>Тарелочка | Магнитофон<br>Диск |
| 14 | «Рыбка-красавица»    | Рисование гуашью в орнаментальном стиле                         | 1. Беседа: «Разнообразие окрасок живой природы»<br>2. Чтение стихотворения: «Разноцветные рыбки» Ф. Фанни<br>3. Рассматривание изображений рыбок разных окрасок.<br>4. Рассматривание орнаментов разных видов.<br>5. Пальчиковая гимнастика «Рыбки»<br>6. Практическая часть.<br>7. Итог      | Тонированный лист бумаги А3<br>Гуашь<br>Кисти № 2, 3<br>Стаканчики под воду                                       | Магнитофон<br>Диск |
| 15 | «Цыплята непоседы»   | Обрывная аппликация из газетных листов с элементами рисования.  | 1. Беседа: «Из какой бумаги можно сделать аппликацию?»<br>2. Словесная игра: «Какие бывают цыплята?»<br>3. Рассматривание наглядного материала.<br>4. Пальчиковая гимнастика: «Цыплята»<br>5. Практическая часть<br>6. Итог                                                                   | Цветной лист картона.<br>Тонированные листы газеты.<br>Клей – карандаш<br>Маркер<br>Восковые мелки                | Магнитофон<br>Диск |
| 16 | «Оять»               | Оятская роспись                                                 | 1. Беседа о росписи Оятской керамики, как виде народного творчества.<br>2. Рассматривание предметов и росписей Ояти.<br>3. Показ элементов, определяющих специфику «оятской росписи»<br>4. Пальчиковая гимнастика: «Держим кисточку»<br>5. Практическая часть<br>6. Итог                      | Заготовка в виде глиняного горшка коричневого цвета<br>Гуашь<br>Кисти №1, 2<br>Стаканчик под воду<br>Салфетки     | Магнитофон<br>Диск |
| 17 | «Снегирёк»           | Рисование гуашью.                                               | 1. Беседа о зимующих птицах.<br>2. Чтение стихотворения Н.Томилиной «Снегири»<br>3. Формировать умение отражать в рисунке снегиря.<br>4. Рассматривание наглядного материала.<br>5. Пальчиковая гимнастика: «Зимующие птицы»                                                                  | Тонированный лист бумаги формата А4<br>Гуашь<br>Кисти № 1, 2<br>Стаканчик под воду                                | Магнитофон<br>Диск |

|    |                      |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                  |                    |
|----|----------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|    |                      |                                                  | 6. Практическая часть<br>7. Итог                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                  |                    |
| 18 | «Задорные ладошки»   | Рисование ладошками.                             | 1. Беседа о воображении.<br>2. Рассматривание рисунков на основе ладошек.<br>3. Чтение стихотворения: «Рисование ладошками»<br>4. Пальчиковая гимнастика: «Разотру ладошки сильно»<br>5. Практическая часть<br>6. Итог                                                                                               | Тонированный лист бумаги формата А3<br>Гуашь<br>Кисти №1,2,5<br>Салфетки<br>Стаканчик под воду                                                                                   | Магнитофон<br>Диск |
| 19 | «Дядюшка Филин»      | Рисование сухой кистью                           | 1. Беседа об отличительных характерных чертах филина.<br>2. Чтение стихотворения: А. Алферовой «Филин»<br>3. Рассказать об основных принципах рисования жесткой сухой кистью.<br>4. Рассматривание наглядного материала.<br>5. Пальчиковая гимнастика: «Держим кисточку вот так»<br>6. Практическая часть<br>7. Итог | Тонированный лист формата А3<br>Гуашь<br>Кисть №2<br>Щетинная кисть<br>Салфетка<br>Стаканчик под воду                                                                            | Магнитофон<br>Диск |
| 20 | «Я и мои друзья»     | Рисование цветными карандашами + восковые мелки. | 1. Беседа: «Как нарисовать друга?»<br>2. Рассматривание иллюстраций и схем рисования.<br>3. Чтение стихотворения: «Много у меня друзей» В. Бережной<br>4. Пальчиковая гимнастика: «Дружба»<br>5. Практическая часть<br>6. Итог                                                                                       | Лист формата А3<br>Цветные карандаши<br>Восковые мелки<br>Ластик<br>Схемы для рисования фигуры человека                                                                          | Магнитофон<br>Диск |
| 21 | «Необычные тюльпаны» | Рисование в технике «ниточнаякляксография»       | 1. Беседа о цветке тюльпане, о его форме цвете.<br>2. Чтение стихотворения Л. Стефанович «Тюльпаны»<br>3. Знакомство с техникой рисования «ниточнаякляксография»<br>4. Пальчиковая гимнастика «Цветы»<br>5. Практическая часть<br>6. Итог                                                                            | Лист бумаги формата А4<br>Дополнительный лист бумаги для работы.<br>Разведенная гуашь красного и желтого цветов.<br>Гуашь<br>Шерстяные нитки<br>Кисть №2<br>Стаканчики под воду. | Магнитофон<br>Диск |
| 22 | «Любимая мамочка»    | Рисование цветными карандашами по представлению. | 1. Беседа: «Что такое портрет?»<br>2. Чтение стихотворения: «Портрет»<br>3. Рассматривание репродукций портретов известных художников.<br>4.Поэтапный рассказ и наглядный показ схемы рисования портрета.<br>5. Пальчиковая гимнастика: «Карандаш в руке катаю»<br>6. Практическая часть.<br>7. Итог                 | Лист бумаги формата А3<br>Цветные карандаши<br>Ластик<br>Опорная схема рисования портрета                                                                                        | Магнитофон<br>Диск |
| 23 | «Весенние мотивы»    | Техника рисования: «Живопись по- мокрому»        | 1. Беседа: «Цвета ранней весны»<br>2. Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Весна»<br>3. Рассматривание иллюстраций и репродукций картин на тему: «Ранняя весна»                                                                                                                                                          | Иллюстрации и репродукции картин на тему:»Ранняя весна»<br>Акварельная бумага А3<br>Акварель                                                                                     | Магнитофон<br>Диск |

|    |                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                        |                    |
|----|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|    |                        |                                                                                                                                      | 4. Пальчиковая гимнастика: «Пришла весна»<br>5. Практическая часть<br>6. Итог                                                                                                                                                                                                            | Кисти № 2,5<br>Губка<br>Стаканчик под воду                                                                                                                                             |                    |
| 24 | «Веселая мозаика»      | Мозаичная аппликация                                                                                                                 | 1. Беседа о мозаике.<br>2. Рассматривание иллюстраций с разными видами мозаики.<br>3. Чтение стихотворения: «С мозаикой яркой»<br>4. Показ детям техники выполнения работы.<br>5. Пальчиковая гимнастика: «Каждый пальчик разотру»<br>6. Практическая часть.<br>7. Итог                  | Тонированный лист формата А4<br>Шаблоны<br>Простой карандаш<br>Заготовки для мозаичной аппликации<br>Клей ПВА<br>Кисти для клея<br>Салфетки                                            | Магнитофон<br>Диск |
| 25 | «Радуга дождя»         | Рисование масляной пастелью +акварель                                                                                                | 1. Беседа: «С чего начинается радуга?»<br>2. Прослушивание записи «Звук дождя»<br>3. Рассматривание иллюстраций с изображением радуги и дождя.<br>4. Пальчиковая гимнастика: «Вышел дождик погулять»<br>5. Чтение стихотворения: «Я на радугу-дугу»<br>6. Практическая часть.<br>7. Итог | Иллюстрации «Радуга, дождь»<br>Лист бумаги формата А3<br>Масляная пастель<br>Акварель<br>Кисть №5<br>Стаканчик под воду                                                                | Магнитофон<br>Диск |
| 26 | «Космическая ракета»   | Рисование гуашевыми красками +техника «Набрызг»                                                                                      | 1. Беседа о космосе и космонавтах.<br>2. Прослушивание песни: «Я хочу стать космонавтом»<br>3. Рассматривание наглядного материала на тему космоса.<br>4. Пальчиковая гимнастика: «Космический отряд»<br>5. Практическая часть<br>6. Итог                                                | Черный лист бумаги А3<br>Гуашь<br>Кисти №1,3<br>Кисть щетина<br>Стаканчик под воду                                                                                                     | Магнитофон<br>Диск |
| 27 | «Парад зонтиков»       | Рисование масляной пастелью                                                                                                          | 1. Беседа о городе, его красоте, погоде.<br>2. Чтение стихотворения: «Кругом цветные зонтики» П.Синявского<br>3. Рассматривание иллюстраций на предложенную тему.<br>4. Пальчиковая гимнастика: «Я по городу хожу»<br>5. Практическая часть<br>6. Итог                                   | Лист для пастели темного цвета формата А3<br>Пастель масляная                                                                                                                          | Магнитофон<br>Диск |
| 28 | «Рисование по замыслу» | Рисование материалами на выбор детей.<br>Гуашь, акварель, сухая пастель, масляная пастель, восковые мелки, цветные карандаши, уголь. | 1. Беседа о том, чему мы научились за этот год.<br>2. Определение материалов для рисования.<br>3. Пальчиковая гимнастика: «Есть игрушки у меня»<br>4. Практическая часть<br>5. Итог<br>6. Выставка итоговых детских работ.                                                               | Листы бумаги формата А3<br>Гуашь,<br>акварель,<br>сухая пастель, масляная пастель, восковые мелки, цветные карандаши, уголь.<br>Кисти всех размеров<br>Стаканчики под воду<br>Салфетки | Магнитофон<br>Диск |

## 9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Никитина А.В. – СПб.:КАРО, 2014.
2. Нетрадиционные техники рисования. Г.Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
3. Теория и методика детского изобразительного творчества. С.В. Погодина – М.: Издательский центр «Академия», 2013
4. Ребенок учится говорить. Кольцова М. М. - М.: «Сов. Россия», 1973.
5. Академия детского творчества. Фиона Уотт – Москва: Робинс, 2013
6. Паскаль М.В., Сичкорец С.А. Развитие творческих способностей и изобразительного фантазирования.- Центр методологии творчества ИНТАЛ, 1995.
7. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Лыкова И.А. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009
8. Веселая школа живописи. А. Бернфельс, Н. Ланда
9. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р. Г. Казаковой Москва 2005
10. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
11. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство– пресс» 2004
12. Историческая азбука Санкт-Петербурга в стихах и картинках. – Спб.: Издательско-торговый дом «Скифия», 2018.
13. Интернет-ресурсы